PROGRAMA GERAL DO CURSO: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente: (x)Disciplina ( )Atividades da prática ( )Estágio Supervisionado Obrigatório ( )Trabalho de Conclusão de Curso – TCC
1.2 Nome do componente: Departamento de História
CÓDIGO: CRÉDITOS: 4 CARGA HORÁRIA: 80h/a
Pré-Requisito: Código:
Curso: História Período: Turno: Ano/Semestre: 2013/2
Professor (a): Francismary Alves da Silva

II EMENTA

Técnicas de leitura e fichamento de textos (fontes primárias e secundárias) e de materiais não-textuais.
A natureza do conhecimento histórico. Principais correntes da historiografia. O ofício do historiador.

III OBJETIVOS

- Compreender o que é o conhecimento histórico, como se produz e sua finalidade, relacionando as principais abordagens interpretativas da História ocidental ao longo do tempo e as diferentes Histórias. Possibilitar que o desenvolvimento de:
- - Pensamento crítico acerca da produção do conhecimento histórico.
- - Reflexão acerca das fontes históricas e dos usos que os historiadores fazem das mesmas.
- - Noções sobre o que vem a ser a História.
- - Entendimento acerca das principais correntes históricas.
- - Análise sobre o ofício do historiador, do pesquisador e do professor de história.

IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O que é e para que serve a História? Alguns apontamentos.
2. O ofício de historiador e a construção do conhecimento histórico.
3. Diferentes abordagens, diferentes Histórias:
3.1. Os primeiros historiadores.
3.2. História na Idade Média.
3.3. Visão de História no Renascimento.
3.4. A invenção do progresso: História e Iluminismo.
3.5. Marx e o materialismo histórico.
3.6. Historicismo e nacionalismo.
3.7. As três gerações dos *Annales*.
3.8. A História Cultural.
4. História e pós-modernidade.

V METODOLOGIA

Aulas expositivas e investigativas. Debates. Feitura de trabalhos individuais e coletivos (em grupo) escritos. Estudo com leitura de textos indicados: debates e seminários. Análise de filmes, músicas e imagens. Análise de temas específicos.

[1]O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/DCE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Fichamento 1 (25 pontos)
Seminário 1 (15 pontos)
Seminário 2 (15 pontos)
Prova (45 pontos)

VII REFERÊNCIAS

BARROS, José D´Assunção. **O campo da história:** especialidades e abordagens. Petrópolis: Editora Vozes, 2004.

BLOCH, Marc. **Apologia da História: ou o ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2002.

BURKE, Peter. **A escola dos Annales, 1929-1989**. A Revolução Francesa da Historiografia. São Paulo: Ed. Da UNESP, 1997.

CARDOSO, Ciro F.; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Domínios da História: Ensaios de teoria e metodologia.** Rio de Janeiro: Ed. Campos, 1997.

CARR, Edward H. **O que é História?** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

DOSSE, François. **A história à prova do tempo:** Da história em migalhas ao resgate do sentido. São Paulo: Editora UNESP, 2001.

_____. **A História em migalhas: dos "Annales" à "Nova História"**. São Paulo: Ensaios, 1992.

FEBVRE, Lucien. **Combates pela História.** Lisboa: Presença, 1989.

_____. **O problema da incredulidade no século XVI:** A religião de Rabelais. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas:** uma arqueologia das ciências humanas. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais.** São Paulo: Cia das Letras, 1989.

HOBSBAWM, Eric. **Sobre História.** São Paulo: Cia das Letras, 1998.

HUNT, Lynn. **A nova história cultural**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. 4. ed. Campinas: Ed. Da UNICAMP, 1996.

LE GOFF, Jacques; LADURIE, E. Le Roy; DUBY, Georges. **A Nova História.** Lisboa: Ed.70, 1977.

LIMA, Luís Corrêa. **Fernand Braudel e o Brasil:** vivência e brasilianismo (1935-1945). São Paulo: Editora da USP, 2009.

MALERBA, Jurandir (Org.). **Lições de História:** o caminho da ciência no longo século XIX. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2010.

NOVAIS, Fernando; SILVA, Rogério Forastieri. **Nova História em Perspectiva**. Volume 1. São Paulo: cosac Naify, 2011.

PECORARO, Rossano. **Filosofia da História.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

REIS, José Carlos. **A Escola dos Annales: a inovação em História.** São Paulo: Paz e Terra, 2000.

_____. **A História entre a Filosofia e a Ciência.** Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

_____. **Nouvelle Histoire e o Tempo Histórico:** a contribuição de Febvre, Bloch e Braudel. São Paulo: Annablume, 2008.

_____. **O desafio historiográfico.** Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.

SALOMON, Marlon (Org.). **História, verdade e tempo.** Chapecó: Argos, 2011.

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

Aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante em _____/_____/_____

_____	_____
Professor(a)	**Presidente do NDC**

[1]O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/DCE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.