PROGRAMA GERAL DO CURSO[1]

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente: (x) Disciplina ( ) Atividades da prática ( ) Estágio Supervisionado Obrigatório ( ) Trabalho de Conclusão de Curso – TCC
1.2 Nome do componente: História da Amazônia I
CÓDIGO: (DHR30019) **CRÉDITOS:** 04 **CARGA HORÁRIA:** 80h
Pré-Requisito: **Código:**
Curso: Licenciatura em História **Período:** IV **Turno:** Noturno **Ano/Semestre:** 2017/01
Professor (a): Alan Cristian de Carvalho

II EMENTA

A construção da Amazônia: a ideia do "paraíso terrestre" e o discurso fundador. Relatos de viajantes dos séculos XVI ao XIX. O mito do eldorado. Os deslocamentos populacionais e a questão indígena. Ocupação do espaço amazônico até o século XIX. A economia colonial amazônica e os conflitos de interesses. A crise do sistema colonial e o impacto sobre a Amazônia.

III OBJETIVOS

- Conhecer a construção historiográfica da Amazônia;
- Discutir os relatos dos séculos XVI a XIX sobre a Amazônia e suas diversas "visões";
- Compreender o processo de ocupação territorial do período e a economia colonial;
- Analisar os conflitos com as populações nativas.

IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A construção historiográfica da Amazônia
1.1. Relatos dos viajantes dos séculos XVI ao XIX
1.2. O mito do Eldorado e das Amazonas
2. A ocupação e colonização da Amazônia
2.1. A escravização indígena
2.2. As missões jesuíticas
2.3. A conformação da fronteira amazônica colonial e a estratégia militar portuguesa
3. A economia colonial amazônica e os conflitos de interesses
3.1. Ciclos econômicos: a mineração e a pecuária
3.2. A resistência indígena
3.3. A resistência negra e a formação dos quilombos
3.4. A cabanagem
4. A crise do sistema colonial e o impacto sobre a Amazônia
4.1. Do abandono da região ao primeiro ciclo da borracha

[1] O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

V METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida através dos seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas e dialógicas, trabalhos individuais e coletivos (em grupo), estudo com leitura de textos indicados, debates, seminários, filmes, análises de temas específicos, viagens de campo e produção de relatórios.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação acontecerá no decorrer da disciplina de forma continuada através dos debates e participações em sala de aula e será divida em quatro principais fases/procedimentos:

I – Leitura, apresentação de texto e debate em grupos na sala de aula sobre obras selecionadas conforme temas e bibliografia da disciplina (0 a 100 pontos).

Critérios de Avaliação	**Nota Máxima**	**Nota**
1. Consistência/Domínio do Conteúdo	**30,0**	
2. Clareza e Sequência na Apresentação	**15,0**	
3. Objetividade na Abordagem do Tema	**15,0**	
4. Qualidade do Material de Apresentação, Utilização e Adequação de Recursos	**15,0**	
5. Capacidade de Despertar e Manter o Interesse Pelo Assunto	**15,0**	
6. Adequação do Tempo	**10,0**	
TOTAL	**100,0**	

II – Relatório de Viagem de Campo (descrição das principais atividades realizadas, e dados referentes ao alcance dos objetivos; discussão sobre os projetos de conformação da fronteira colonial e estratégia militar portuguesa; discussão teórica/revisão de literatura). (00 a 80,0 pontos)

Critérios de Avaliação	**Nota Máxima**	**Nota**
1. Apresentação do Tema/Relatório	**20,0**	
2. Revisão de Literatura/Discussão teórica	**15,0**	
3. Objetividade e Discussão/Criticidade na Abordagem do Tema	**20,0**	
4. Utilização de Linguagem Acadêmica	**15,0**	
5. Conclusão	**10,0**	
TOTAL	**80,0**	

III – Prova Escrita, Individual e Sem Consulta. (00 a 100 pontos);

IV – Participação das atividades e discussões em sala de aula e leitura dos textos propostos. (00 a 20,0 pontos).

VII REFERÊNCIAS

BÁSICA

BENCHIMOL, S. **Amazônia: um pouco – antes e além – depois**. Manaus: Umberto Calderaro, 1977.

[1] O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

_____. **Amazônia: a guerra na floresta**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1992.
CARVAJAL, F. G, ACUNA, F.C.de, et al. **Descobrimento do Amazonas**. São Paulo: Brasiliense, 1954.
CASTRO, José Maria Ferreira de. **A Selva.** São Paulo: Verbo, 1972.
GONDIM, N. **A Invenção da Amazônia**. São Paulo: Marco Zero, 1994.
LA CONDAMINE, Charles-Marie de. **Viagem pelo rio Amazonas 1735-1745.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.
SMITH, Anthony. **Os conquistadores do Amazonas**: **Quatro séculos de exploração e aventura no maior rio do mundo.** São Paulo: Best Seller, 1990.
SOUZA, Márcio **Breve história da Amazônia**. Rio de Janeiro: Agir, 2002.
TOCANTINS, Leandro. **O Rio Comanda a Vida - Uma Interpretação da Amazônia.** Rio de Janeiro: Companhia Editora Americana, 1972.
_____. **Santa Maria do Belém do Grão Pará**. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1963.

COMPLEMENTAR

AMARAL LAPA, José Roberto do (org.). Livro da Visitação do Santo Ofício da Inquisição ao Estado do Grão-Pará 1763-1769. Petrópolis: Vozes, 1978.
CASTRO, Eduardo Viveiros e CUNHA, M. Carneiro (orgs). **Amazônia: Etnologia e História Indígena.** São Paulo: Núcleo de História Indígena e do Indigenismo, 1993.
CUNHA, Euclides. **Um Paraíso Perdido**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.
FALCÃO, E. C. **Viagem filosófica às Capitanias do Grão-Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuiabá.** São Paulo: Gráfica Brunner, 1970.
FUNES, E. Nasci nas Matas, Nunca Tive Senhor: história e memória dos mocambos do Baixo Amazonas. In. REIS, J. J. e GOMES, F. S. (Orgs.) **Liberdade por um Fio.** SP: Cia. das Letras, 1996, p.467-97.
HOORNAERT, Eduardo. **História da Igreja na Amazônia**. Petrópolis: Vozes, 1992.
HUGO, Vitor. Desbravadores. Rio de Janeiro: Cia Brasileira de Artes Gráficas, 1991.
NÉRI, Frederico José de Santana. **O país das amazonas**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1979.
PINHEIRO, L. B. S. P. **Visões da Cabanagem: uma revolta popular e suas representações na historiografia.** Manaus: Valer, 2001.
POTYGUARA, José. **Sapupema: contos amazônicos**. 2. ed. Manaus: Imprensa Oficial, 1978.
POVOAS, Lenine. **História Geral do Mato Grosso**. Cuiabá: Resenhas, 1995.
SALLES, V. **O Negro no Pará: sob o regime da escravidão**. 2ª ed., Belém: Secult, 1988.
VAINFAS, R. **A Heresia dos índios: Catolicismo e Rebeldia no Brasil colonial**. SP: Cia das Letras, 1995.

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

Observação: programa sujeito a alterações, a serem previamente discutidas com os alunos.

Aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante em 09 / 05 / 2017

Professor(a)	Gilmara Yokuhara Franco. **Presidente do NDE**

[1] O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.