SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE ROLIM DE MOURA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA GERAL DO CURSO[1]

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente: (x) Disciplina ( ) Atividades da prática ( ) Estágio Supervisionado Obrigatório ( )Trabalho de Conclusão de Curso – TCC
1.2 Nome do componente: História do Brasil República
CÓDIGO: (DHR30028) **CRÉDITOS:** 04 **CARGA HORÁRIA:** 80h
Pré-Requisito: **Código:**
Curso: Licenciatura em História **Período:** VI **Turno:** Noturno **Ano/Semestre:** 2017/01
Professor (a): Alan Cristian de Carvalho

II EMENTA

Sociedade brasileira na velha república. As primeiras décadas republicanas. Debates em torno dos projetos de Estado e Nação. As lutas sociais no campo e na cidade. A cultura na primeira república. A radicalização política e o Estado Novo.

III OBJETIVOS

- Estudar a sociedade brasileira da proclamação da república até a primeira metade do século XX;
- Identificar as abordagens históricas que compreendem as relações de poder na velha república;
- Discutir o poder oligárquico, a mobilização social em torno das lutas operárias, camponesas e da intelectualidade e das camadas médias.
- Abordar sobre a radicalização política a partir de 1930 e o Estado Novo.

IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. As origens intelectuais e políticas dos projetos republicanos
2. A dinâmica político-institucional nas primeiras décadas republicanas
2.1. A república do café-com-leite
2.2. Economia e sociedade na velha república
2.3. Debates sobre projetos de Estado e de Nação
2. Lutas sociais no campo e na cidade
2.1. Anarco-sindicalismo e as primeiras greves
2.2. Revoltas Urbanas e de populações pobres: Vacina e Chibata
2.3. Revoltas camponesas: Contestado e Canudos
2.4. A Coluna Prestes e o Movimento Tenentista
2.5. O PCB, ANL e o levante de 1935.
3. Transformações urbanas e artes no contexto da sociedade brasileira
3.1. A semana de arte moderna
3.2. Literatura e tensões sociais

[1] O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

4. O processo de radicalização política nos anos 1930 e o Estado-Novo

V METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida através dos seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas e dialógicas, trabalhos individuais e coletivos (em grupo), estudo com leitura de textos indicados, debates, seminários, filmes e análises de temas específicos.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação acontecerá no decorrer da disciplina de forma continuada através dos debates e participações em sala de aula, além disso, será divida em três fases/procedimentos:

I – Leitura, exposição e debate em grupos na sala de aula sobre as **Lutas Sociais no Campo e na Cidade no Período da Primeira República.** (0 a 100,0 pontos);

Critérios de Avaliação	Nota Máxima	Nota
1. Consistência/Domínio do Conteúdo	**30,0**	
2. Clareza e Sequência na Apresentação	**15,0**	
3. Objetividade na Abordagem do Tema	**15,0**	
4. Qualidade do Material de Apresentação, Utilização e Adequação de Recursos	**15,0**	
5. Capacidade de Despertar e Manter o Interesse Pelo Assunto	**15,0**	
6. Adequação do Tempo	**10,0**	
TOTAL	**100,0**	

II – Análise Escrita de Filme e discussão em sala. (00 a 80,0 pontos)

Critérios de Avaliação	Nota Máxima	Nota
1. Apresentação do Tema	**20,0**	
2. Revisão de Literatura	**15,0**	
3. Objetividade e Discussão/Criticidade na Abordagem do Tema	**20,0**	
4. Utilização de Linguagem Acadêmica	**15,0**	
5. Conclusão	**10,0**	
TOTAL	**80,0**	

III – Prova Escrita, Individual e Sem Consulta (00 a 100,0 pontos)

IV - Participação das atividades e discussões em sala de aula e leitura dos textos propostos. (00 a 20,0 pontos).

VII REFERÊNCIAS

BÁSICA

BRITO, Mário da S. **História do modernismo brasileiro – antecedentes da semana de arte moderna.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

CARVALHO, José Murilo. **Os Bestializados.** São Paulo: Cia. da Letras, 1987.

_____. **Formação das almas**. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.

CASTRO, Celso. **A proclamação da República**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

[1] O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

DECA. Maria A. G. **A vida fora das fábricas – cotidiano operário em São Paulo (1920-1934).** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
DECCA, Edgar de. **1930. O Silêncio dos Vencidos**. São Paulo: Brasiliense, 1981.
FAUSTO, Bóris. **A Revolução de 1930: Historiografia e História**. São Paulo: Brasiliense, 1975.
_____. (org.). **O Brasil Republicano**. São Paulo: Difel, 1982/84.
FONSECA, Pedro C. D. **Vargas: o Capitalismo em Construção.** São Paulo: Brasiliense, 1989.
GARCIA, Nelson J. **O Estado Novo: ideologia e propaganda política**. São Paulo: Loyola, 1982.
GOMES, Ângela de C. **A Invenção do Trabalhismo.** Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.
MICELI, Sérgio. **Intelectuais e classe dirigente no Brasil**. São Paulo: Difel, 1979.
QUEIRÓS, Maurício Vinhas de**. Messianismo e conflito social.** São Paulo: Ática, 1977.

COMPLEMENTAR

FERNANDES. F. **A Revolução Burguesa no Brasil,** Rio de Janeiro: Zahar, 1986.
FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (orgs.). ***O Brasil Republicano:*** **O tempo do liberalismo excludente. Da Proclamação da República à Revolução de 1930.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, v.1,
_____. (orgs.). **O Brasil Republicano: O tempo do nacional-estatismo. Do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
FACÓ, Rui. **Cangaceiros e Fanáticos.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.
GUIMARÃES, Alberto Passos. **Quatro séculos de latifúndio**. São Paulo: Paz e Terra, s/d.
PRESTES, Anita L. **A coluna Prestes.** São Paulo: Editora Brasiliense, 1990.
QUEIROZ, Suely R.R. de. **Os radicais da República**. São Paulo: Brasiliense, 1986.
SODRÉ, Nelson Werneck. **Formação Histórica do Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1979.
SEVCENKO, Nicolau. **Orfeu Extático na Metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20.** São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
_____. **Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na primeira República**. São Paulo: Brasiliense, 1989.
TRINDADE, Helgio. **Integralismo.** São Paulo: Difel, 1974.

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

Observação: programa sujeito a alterações, a serem previamente discutidas com os alunos.

Aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante em

09 / 05 / 2017

Professor(a)	**Presidente do NDE**

[1] O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.