	SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA *CAMPUS* DE ROLIM DE MOURA DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA	UNIR

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CURSO	• LICENCIATURA EM HISTÓRIA

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	Autorizado pela Resolução nº 009/CONSUN, de 25/10/2007; Regularizado pela Resolução 213/CONSEA de 30/06/2009; Portaria de Reconhecimento nº 75/SERES/MEC, de 10 de fevereiro de 2017, publicada no DOU nº 31, Seção I, páginas 26 e 27, de 13 de fevereiro de 2017.

• DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO
Introdução aos Estudos Históricos	• **DHR30003**	• **2017.2**

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA			
CARGA HORÁRIA TEÓRICA	**CARGA HORÁRIA PRÁTICA**	**CARGA HORÁRIA TOTAL**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
50hs	30hs	80hs	4hs

PRÉ-REQUISITO	Sem pré-requisito

DOCENTE/TITULAÇÃO	Cátia Franciele Sanfelice de Paula/Doutoranda em História Social
E-MAIL	Catia.sanfelice@unir.br
LINK DO LATTES	http://lattes.cnpq.br/1174738741910975

OBJETIVOS

Geral: Compreender o que é o conhecimento histórico, como se produz e sua finalidade, relacionando História e memória, a crítica e a análise histórica, nas principais abordagens interpretativas da História ocidental ao longo do tempo e as diferentes Histórias.

Específicos:

- Refletir criticamente sobre o que é história;

- Conhecer as transformações que assinalaram a emergência do saber histórico;

- Compreender a construção do conhecimento histórico no decorrer do tempo e seus fundamentos de cientificidade;

- Problematizar a emergência do saber histórico enquanto prática acadêmica no sentido de perceber e refletir sobre os vários discursos que permeiam o ofício do historiador;

- Evidenciar a distinção entre Processo Histórico, História (disciplina) e Historiografia.

- Problematizar e refletir sobre a relação entre história e memória no processo de construção do conhecimento histórico.

- Interpretar os diferentes discursos presentes no texto historiográfico (autor/historiador, fonte e bibliografia), através do exercício prático da leitura e da escrita.
- Possibilitar um contato inicial com as principais correntes teórico-metodológicas presentes na historiografia e introduzir o debate em torno delas.

EMENTA

Técnicas de leitura e fichamento de textos (fontes primárias e secundárias) e de materiais não-textuais. A natureza do conhecimento histórico. Principais correntes da historiografia. O ofício do historiador.

• CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS ESSENCIAIS	
• UNIDAD	• CONTEÚDOS
	1. O que é e para que serve a História? **2. O ofício de historiador e a construção do conhecimento histórico.** **3. História e memória.** **4. Diferentes abordagens, diferentes Histórias:** 4.1. A Ilustração. 4.2. A invenção do progresso. 4.3. Revolução e restauração. 4.4. Marx e o materialismo histórico. 4.5. Historicismo e nacionalismo. 4.6. As três gerações dos Annales 4.7. A História Cultural **5. Ideologias e mentalidades: a História numa encruzilhada.** **6. História e interdisciplinaridade.** **7. História e pós-modernidade.**

METODOLOGIAS DE ENSINO

A disciplina será desenvolvida através dos seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas e dialógicas, trabalhos individuais e coletivos (em grupo), estudo com leitura de textos indicados, debates, seminários, filmes e análises de temas específicos.

RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Computador/Retroprojetor

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

Os alunos serão avaliados através da elaboração de trabalhos e de avaliação:

- Trabalho 1 – Fichamento de Livro: 100 pontos

- Trabalho 2 – Trabalho em grupo: análise de fontes históricas: 100 pontos

- Avaliação: 100 pontos

A soma das três notas será dividida por três para a obtenção da média final.

Critérios: Domínio das discussões propostas; redação; coerência textual; análise e interpretação (textos e fontes).

REFERÊNCIAS

Referências Básicas:

BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. As filosofias da História. **As escolas históricas**. Lisboa: Publicações Europa-América, s/d.

BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. A escola metódica. **As escolas históricas**. Lisboa: Publicações Europa-América, s/d.

BURKE, Peter. A era de Braudel. **A Escola dos Annales (1929-1989): A Revolução Francesa da Historiografia.** São Paulo: UNESP, 1991.

BURKE, Peter. A terceira geração. **A Escola dos Annales (1929-1989): A Revolução Francesa da Historiografia.** São Paulo: UNESP, 1991.

BLOCH, Marc. A história, os homens e o tempo. **Apologia da História ou o Ofício do Historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BLOCH, Marc. A observação histórica. **Apologia da História ou o Ofício do Historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

CARR, Edward. O historiador e seus fatos. **Que é História**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

CARR, Edward. A sociedade e o indivíduo. **Que é História**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

FONTANA, Josep. A escola dos Annales. In: **História: análise do passado e projeto social**. Bauru: Edusc, 1998.

FONTANA, Josep. Historicismo e Nacionalismo. **A História dos Homens**; tradução Heloisa Jochims Reichel e Marcelo Fernando da Costa; revisão técnica Daniel Reis Filho. – Bauru, SP: EDUSC, 2004.

FONTANA, Josep. A reviravolta cultural. **A História dos Homens**; tradução Heloisa Jochims Reichel e Marcelo Fernando da Costa; revisão técnica Daniel Reis Filho. – Bauru, SP: EDUSC, 2004.

FONTANA, Josep. Por uma história de todos. **A História dos Homens**; tradução Heloisa Jochims Reichel e Marcelo Fernando da Costa; revisão técnica Daniel Reis Filho. – Bauru, SP: EDUSC, 2004, p. 221-242

FONTANA, Josep. Em busca de novos caminhos. **A História dos Homens**; tradução Heloisa Jochims Reichel e Marcelo Fernando da Costa; revisão técnica Daniel Reis Filho. – Bauru, SP: EDUSC, 2004, p. 221-242

LE GOFF, Jacques. Documento/Monumento. **História e memória**. São Paulo: Ed. UNICAMP, 1992.

MARX Karl; ENGELS, Friedrich. **Manifesto Comunista.** São Paulo, Forgrel, 2006.

Referências Complementares:

BARREIRO, J. C. . **O Mal-Estar da Historia: Crise e pensamento na Historiografia Moderna** (Exposicao Em Mesa Redonda). In: XII SEMANA DE HISTORIA, 1992. ASSIS-SP, BRASIL.

BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a História**. São Paulo: Perspectiva, 1978.

BURKE, Peter. **A Escola dos Annales (1929-1989): A Revolução Francesa da Historiografia.** São Paulo: UNESP, 1991.

_____. BURKE, Peter (org.) **A escrita da história. Novas perspectivas**. São Paulo: Unesp, 1992.

CARDOSO, Ciro Flamarion. VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Domínios da História: Ensaios de teoria e metodologia.** Rio de Janeiro: Ed. Campos, 1997.

_____. **A História na virada do milênio: fim das certezas, crise de paradigmas? Que história convirá ao século 21?** In: Um historiador fala de teoria e metodologia: ensaios. Bauru: Edusc, 2005.

CHARTIER, Roger. **A História Cultural**. Lisboa: Difel. 1989.

CHESNEAUX, Jean. Devemos fazer tábula rasa do passado? Sobre a história e os historiadores. São Paulo: Ática; 1995, p. 9-65

DOSSE, F. **A história em migalhas: dos Annales à Nova História, 1929-1989**. São Paulo: Unesp, 1991.

EAGLETON, Terry. **A ideia de cultura**/Terry Eagleton; tradução Sandra Castello Branco; revisão técnica Cezar Mortari. – São Paulo: Editora UNESP, 2005.

ELIAS, Norbert. **Sobre o tempo.** Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1998.

FEBVRE, Lucien. **Combates Pela História**. Lisboa: Ed. Presença, 1977.

FONTANA, Josep. **História: análise do passado e projeto social.** Bauru: Edusc, 1998.

FURET, François. **A Oficina da História**. Lisboa: Gradiva, s/d.

GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

_____. **A micro-História e outros ensaios**. Lisboa: Difel. 1991

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Depois de 1945: latência como origem do presente.** São Paulo: UNESP, 2014.

HALL, Stuart. **Quem precisa de identidade**? In: SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

_____. Notas sobre a "desconstrução" do popular. **In: Da Diáspora; identidades e mediações culturais**, Belo Horizonte: Editora UFMG, Brasília: Unesco, 2003.

HOBSBAWM, Eric J. **Sobre a História**. São Paulo: Cia. das Letras, 1988.

KOSELLECK, Reinhart. **Extratos do Tempo**. Rio de Janeiro: Contraponto – PUC:RJ, 2014

LEFEBVRE, Georges. **O nascimento da moderna historiografia**. Lisboa: Sá da Costa, 1981

WILLIAMS, R. **O campo e a cidade. Na história e na literatura**. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- É necessária a leitura da bibliografia indicada e participação nas discussões propostas no decorrer da disciplina.
- Não será aceita a entrega de trabalhos, realização de avaliação após a data estipulada (com exceção aos casos que apresentarem atestado médico).

DATA DE ENTREGA	RECEBIDO DO CHEFE DE DEPARTAMENTO

Rolim de Moura - RO, 22/09/2017 Professor da Disciplina	Rolim de Moura - RO 22/09/2017 Chefe de Departamento

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO	
Plano de Ensino aprovado em 24/08/2017 conforme registro na ata 12/2017	Rodrigo Tavares Godoi Chefe do Departamento de História UNIR - Campus de Rolim de Moura Port. 059/2016/GR/UNIR/20/01/2016 SIAPE 2041235 Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento