SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE ROLIM DE MOURA
DEPARTAMENTO DE ...

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CURSO	Licenciatura em História

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	Autorizado pela Resolução nº 009/CONSUN, de 25/10/2007; Regularizado pela Resolução 213/CONSEA de 30/06/2009; Portaria de Reconhecimento nº 75/SERES/MEC, de 10 de fevereiro de 2017, publicada no DOU nº 31, Seção I, páginas 26 e 27, de 13 de fevereiro de 2017.

DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO
História Contemporânea I	DHR30023	5º

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA			
CARGA HORÁRIA TEÓRICA	CARGA HORÁRIA PRÁTICA	CARGA HORÁRIA TOTAL	CARGA HORÁRIA SEMANAL
80h	-	80h	4h

PRÉ-REQUISITO	Não tem

DOCENTE/TITULAÇÃO	Professor Graduado, Alan Cristian de Carvalho
E-MAIL	alancrv@gmail.com
LINK DO LATTES	http://lattes.cnpq.br/9715424258434703

OBJETIVOS

GERAL

Estudar, contextualizar e discutir a História Contemporânea em sua primeira fase a partir dos principais acontecimentos históricos e seus desdobramentos, tendo como base inicial a Revolução Francesa em 1789, e final com o período em que se inicia o século XX, através do desenvolvimento do capitalismo/imperialismo.

ESPECÍFICOS

- Analisar as relações entre o Estado e a Sociedade entre o final do século XVIII e o século XX;
- Privilegiar o estudo de diferentes abordagens historiográficas;
- Compreender as transformações das relações sociais no mundo do trabalho frente ao processo de industrialização.

EMENTA

Revolução Francesa: contextualização e estudo dos desdobramentos. Revolução industrial e surgimento da classe operária. Liberalismo, Anarquismo, Socialismo e Comunismo. Os processos de unificação na Europa. Novo tipo de revolução: Comuna de Paris e organização do internacionalismo proletário. Desenvolvimento do capitalismo e a contradição nação/imperialismo.

Conteúdos Programáticos Essenciais	
Unidade	**Conteúdos**
	1. A Revolução Francesa: possibilidades de abordagem historiográfica 1.1. Os impactos da Revolução Francesa 1.2. Revolução Francesa: sociedade e cultura. 1.3. Império Napoleônico e formação do Estado Moderno **2. Revolução industrial e condição operária** **3. Liberalismo, Anarquismo, Socialismo e Comunismo.** **4. Nação e Império – Metrópoles e Colônias** 4.1. O impacto do Congresso de Viena. 4.2. Liberalismo e Reação. 4.3. As Revoluções de 1830 e 1848. 4.4. O Movimento Socialista. 4.5. A Unificação Italiana. 4.6. A Unificação Alemã. **5. A Comuna de Paris e as novas formas de revolução** 5.1. Organização e internacionalismo proletário **6. Desenvolvimento do capitalismo e a contradição nação/imperialismo**

METODOLOGIAS DE ENSINO

A disciplina será desenvolvida através dos seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas e dialógicas, trabalhos individuais e coletivos (em grupo), estudo com leitura de textos indicados, debates, seminários, filmes e análises de temas específicos.

RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Quadro, pincel, apagador, projetor/data show e equipamento de áudio (caixas de som).

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

A avaliação acontecerá no decorrer da disciplina de forma continuada através dos debates e participações em sala de aula e será dividida em quatro principais fases/procedimentos, e seus resultados serão somados e posteriormente divididos por três, pois o item de avaliação IV complementa o item II.

I – Leitura, apresentação de texto e debate em grupos na sala de aula sobre obras selecionadas conforme temas e bibliografia da disciplina (0 a 100 pontos).

Critérios de Avaliação	**Nota Máxima**	**Nota**
1. Consistência/Domínio do Conteúdo	**30,0**	
2. Clareza e Sequência na Apresentação	**15,0**	
3. Objetividade na Abordagem do Tema	**15,0**	
4. Qualidade do Material de Apresentação, Utilização e Adequação de Recursos	**15,0**	
5. Capacidade de Despertar e Manter o Interesse Pelo Assunto	**15,0**	
6. Adequação do Tempo	**10,0**	
TOTAL	**100,0**	

II - Elaboração de resenha (terminada a partir do autor/obra apresentado em

seminário). (0 a 80,0 pontos);
III – Prova Escrita, Individual e Sem Consulta. (0 a 100 pontos);
IV – Participação das atividades e discussões em sala de aula e leitura dos textos propostos. (0 a 20,0 pontos).

OBS: Terá como caráter central a verificação das seguintes competências e habilidades:
1) Observação, compreensão acerca dos conceitos referentes aos temas em análise;
2) Clareza na compreensão das ideias relativas aos conteúdos estudados e coerência na exposição dos temas, seja por meio da oralidade, seja por meio da escrita, de maneira a colocar sempre em evidência a necessidade da reflexão crítica no que concerne aos conceitos, temáticas e conteúdos abordados;
3) Domínio da norma culta no desenvolvimento de atividades escritas;

REFERÊNCIAS

Referências Básicas:

BENJAMIM, Walter. **Obras escolhidas**. São Paulo: Brasiliense, 1989.
BOBBIO, Norberto. **Liberalismo e democracia**. Trad. Marco Aurélio Nogueira. 3ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1990.
ENGELS, Friedrich. **Do socialismo utópico ao socialismo científico**. São Paulo: Editora Morales, s/d.
HOBSBAWM. Eric. **A era das revoluções**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
_____. **A era do capital 1848-1875**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
_____. **Nações e Nacionalismo**. Desde 1780. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1990.
MARX, Karl. **O dezoito Brumário de Louis Bonaparte**. Lisboa: Avante, 1984.
PERROT. M. **Os excluídos da história: operários, mulheres e prisioneiros**. RJ: Paz e Terra, 1988.
RUDE, George. **A multidão na História: estudo dos movimentos populares na França e na Inglaterra 1730-1848.** Trad. Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Campus, 1991.
THOMPSON, Edward P. **A Formação da Classe Operária Inglesa.** Rio de Janeiro: Zahar, 1987.
TOCQUEVILLE, Alexis. **Lembranças de 1848: as jornadas revolucionárias em Paris.** Trad. Modesto Florenzano. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

Referências Complementares:

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
HOBSBAWM. Eric. **A era dos Impérios 1875-1914**. 8ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.
_____. **Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1979.
_____. **Os Trabalhadores. Estudos sobre a História do Operariado**. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1982.
_____. **As Origens da Revolução Industrial.** São Paulo Global, 1979.
LENIN, V. I. **Obras Escolhidas**. São Paulo: Alfa-Ômega, 1982.
MARX, Karl. **O capital**. 9ª ed. Trad. Reginaldo Santana. São Paulo: Difel, 1984. Livro I.
SOBOUL, Albert. **A Revolução Francesa.** Rio de Janeiro: Bertrand, 1989.
VOVELLE, Michel. **Breve História da Revolução Francesa**. Lisboa: Presença,

1989.
WALLERSTEIN, I. **O capitalismo histórico.** Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Brasiliense, 1995.
WEBER, Max. **A Ética Protestante e o Espírito Capitalista.** São Paulo: Abril Cultural, 1997.
WOOD, Ellen Meiksins. **A origem do capitalismo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARE

Programa sujeito a alterações, a serem previamente discutidas com os alunos.

DATA DE ENTREGA	RECEBIDO DO CHEFE DE DEPARTAMENTO
Rolim de Moura - RO, 24/08/17	Rolim de Moura - RO, 24/08/2017
Professor da Disciplina	Chefe de Departamento

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO	
Plano de Ensino aprovado em 24/08/2017, conforme registro na ata Nº/ano/CONDEP/DEP... . 12/90/17 .	Rodrigo Tavares Godoi Chefe do Departamento de História UNIR - Campus de Rolim de Moura Port. 059/2016/GR/UNIR SIAPE 2041235 Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
***CAMPUS* DE ROLIM DE MOURA**
DEPARTAMENTO DE ...
CURSO DE ...

UNIR

Opcional para auto-organização do professor

ANEXO DO PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA CRONOGRAMA DAS AULAS Dimensionamento da carga-horária da disciplina/datas e horários					
Data (*)	**Horário de Inicio e Termino da aula**	**Local**	**Conteúdos Desenvolvidos**	**CH**	**T/P**

CH - carga horária da aula; T – aula teórica; P – aula prática

(*) As datas podem ser modificadas desde que a solicitação seja feita com antecedência e com a anuência do docente e de todos os discentes matriculados na disciplina.