	SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA *CAMPUS* DE ROLIM DE MOURA DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA	UNIR

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CURSO	• LICENCIATURA EM HISTÓRIA

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	Autorizado pela Resolução nº 009/CONSUN, de 25/10/2007; Regularizado pela Resolução 213/CONSEA de 30/06/2009; Portaria de Reconhecimento nº 75/SERES/MEC, de 10 de fevereiro de 2017, publicada no DOU nº 31, Seção I, páginas 26 e 27, de 13 de fevereiro de 2017.

• DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO
Historiografia Geral	• DHR30035	• VII

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA			
CARGA HORÁRIA TEÓRICA	**CARGA HORÁRIA PRÁTICA**	**CARGA HORÁRIA TOTAL**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
80h	-	80h	4h

PRÉ-REQUISITO	-

DOCENTE/TITULAÇÃO	Drº. Rodrigo Tavares Godoi
E-MAIL	Rodrigo.godoi@unir.br
LINK DO LATTES	http://lattes.cnpq.br/5914510206524501

OBJETIVOS

Geral:

- Compreender as escritas da história a partir da ideia de história como princípio historiográfico.

Específicos:

- Apreender as rupturas e continuidades entre Teoria da História e Historiografia.
- Analisar os limites da representação e da interpretação a partir da indissociável relação entre teoria e historiografia.
- Fundamentar os princípios orientadores do *Linguist Turn*.

EMENTA

Métodos e abordagens de pesquisa em história da historiografia. Introdução à história da historiografia. O estudo das diferentes concepções de história e de temporalidade. Principais tendências e correntes da historiografia mundial. As relações entre a escrita da história e as dimensões sociais, econômicas, culturais e políticas.

• CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS ESSENCIAIS	
• UNIDADE	• CONTEÚDOS

- **Unidade 1. HISTORIOGRAFIA, TEORIA DA HISTÓRIA E PARADIGMAS**
- **1.1 A ideia de paradigma na história**
- 1.2 História e paradigmas
- As inovações do paradigma pós-moderno e as rupturas com o paradigma moderno
- 1.4 A especificidade lógica da história
- **1.5 A semântica da história e a refiguração de sua condição teórica**
- 1.6 II Consideração intempestiva sobre a utilidade e os inconvenientes da história para a vida
- 1.7 A condição histórica

1.8 Espaço de experiência e horizonte de expectativa: duas categorias históricas .

- **Unidade 2. HISTORIOGRAFIA PÓS-MODERNA E O PROBLEMA DA ESCRITA DA HISTÓRIA**

2.1 História, verdade e representação

2.2 A interpretação na história .

2.3 Historicismo, pós-modernismo e historiografia

2.4 Sobre Aristoteles e a história, mais uma vez

- **Unidade 3. REPRESENTAÇÃO E REFERÊNCIA A PARTIR DO GIRO LINGUÍSTICO**

3.1 Teoria da história e historiografia

3.2 Representação e referência

3.3 Representação, evento e estrutura

3.4 Ponto de vista, perspectiva e temporalidade – contribuição à apreensão historiográfica da história

3.5 Tópica- formas da historiografia

METODOLOGIAS DE ENSINO

Seguindo o Projeto Político e Pedagógico do curso, as aulas possuem caráter acadêmico com ênfase à formação teórica. Assim, a metodologia se organiza por aula baseada na função dialógica com instrumentos de: exposição, apresentação, crítica, interpretação. Em todos eles o regime de escrita e de oralidade é referencial. Deste modo, as dimensões estética, formal e criadora compõem a finalidade formativa acadêmica.

RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

-Quadro Branco;
-Pincel;
-Datashow;
-Apresentação de texto.

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

O sistema avaliativo consiste de duas modalidades e tem por finalidade estabelecer uma média que corresponda à nota de 0 a 100. As duas modalidades possuem valores de 0 a 100 cada e, por média aritmética, é considerado aprovado o(a) acadêmico(a) que obtiver nota final igual ou superior a 60. Os modos avaliativos correspondem a:

Avaliação de conteúdo disciplinar: visa apreender a capacidade de acúmulo de informação ministrada na disciplina e capacidade acadêmica de articulação entre as partes que compõem o plano de ensino. Esta será apresentada na forma de atividade avaliativa – análise e compreensão – dos textos apresentados em sala. Esta atividade se subdivide em três partes:
1ªparte – atividade escrita (avaliação presencial)
2ª parte – apresentação de texto (anexo 1);
3ª parte – escrita de artigo (anexo 2).

Avaliação repositiva: visa substituir a menor nota das três partes realizadas. De acordo com o CONSEPE (Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão), por repositiva leia-se no § 3º do artigo 5: "O não comparecimento à alguma avaliação no decorrer do semestre implica em não obtenção da nota na mesma, impossibilitando o caráter de reposição por meio da nota obtida na avaliação repositiva". A exceção é para os casos previstos em lei.

REFERÊNCIAS

Referências Básicas:

ANKERSMIT, F. Historicismo, pós-modernismo e historiografia In: MALERBA, J. (org.) A História Escrita: teoria e historia da historiografia. São Paulo: Contexto, 2006.
_____. Representação e referência In:_____. A Escrita da História. Londrina, Paraná: EdUEL, 2012.
BERBERT JÚNIOR, C.O. As inovações do paradigma pós-moderno e as rupturas com o paradigma moderno In: _____. A História, a Retórica e a Crise dos Paradigmas. Goiânia: Ed. UFG, 2012.
CARDOSO, C.F. História e paradigmas rivais In:_____e VAINFAS, R. Domínios da História. Rio de Janeiro, RJ: Campus, 1997.
GINZBURG, C. Sobre Aristoteles e a história, mais uma vez In:_____. Relações de Força: história, retórica, prova. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
KOSELLECK, R. Espaço de experiência e horizonte de expectativa: duas categorias históricas In:_____. Futuro Passado: contribuição para a semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: PUC-Rio, 2006.
_____. Ponto de vista, perspectiva e temporalidade – contribuição à apreensão historiográfica da história In: _____. Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: PUC-Rio, 2006.
_____. Representação, evento e estrutura In: _____. Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: PUC-Rio, 2006.
NIETZSCHE, F. II Consideração intempestiva sobre a utilidade e os inconvenientes da história para a vida In:_____. Escritos sobre História. Rio de Janeiro: PUC; Loyola, 2005.
REIS, J.C. A especificidade lógica da história In: História e Teoria: historicismo, modernidade, temporalidade e verdade. 3ªed.; Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006.
RICOEUR, P. A condição histórica In:_____. A Memória, a História, o Esquecimento. Campinas, SP: UNICAMP, 2007.
RUSEN, J. Tópica- formas da historiografia In: _____. História Viva. Teoria da História III: formas e funções do conhecimento histórico. Brasília: UnB, 2010.
WHITE, H. A interpretação na história In:_____. Trópicos do Discurso: ensaios sobre a crítica da cultura. 2ªed.; São Paulo: EdUSP, 2001.

Referências Complementares:

AGAMBEN, G. História e Infância: destruição da experiência e origem da história. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2005.
BARROS, J. D'A. Teoria da História I: princípios e conceitos fundamentais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
_____. Teoria da História IV. Acordes historiográficos: uma nova proposta para a teoria da história. Petrópolis, RJ: 2011.
BLOCH, M. Apologia da História ou o Ofício de Historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.
BRAUDEL, F. Escritos Sobre a História. 2ªed.; São Paulo: Ed. Perspectiva, 1992.
CHAUVEAU, A. e TÉTARD, Ph. (orgs.) Questões para a História do Presente. Bauru, SP: EDUSC, 1999.
DROYSEN, J. G. Manual de Teoria da História. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
GERVINUS, G. G. Fundamentos de Teoria da História. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
LUCA, T. R. de e PINSKY, C. B. O Historiador e suas Fontes. 1ªed.; São Paulo: Contexto, 2011.
MALERBA, J. (org.) A História Escrita: teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, 2006.
MARTINS, E. de R. A História Pensada: teoria e método na historiografia européia do século XIX. São Paulo: Contexto, 2010.
PROST, A. Doze Lições sobre a História. 2ªed.; Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2012.
REIS, J. C. A especificidade lógica da história In: História e Teoria: Historicismo, Modernidade, temporalidade e verdade. 2ªed.; Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2005.
REVEL, J. (org.) Jogos de Escalas: a experiência da microanálise. Rio de Janeiro: FGV, 1998.
SIMMEL, G. Ensaios sobre Teoria da História. Rio de Janeiro: Contraponto, 2011.
WEBER, M. Metodologia das Ciências Sociais II. 3ªed.; São Paulo: Cortez; Campinas, SP: Ed. Universidade Estadual de Campinas, 2001.

OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

DATA DE ENTREGA	RECEBIDO DO CHEFE DE DEPARTAMENTO
Rolim de Moura - RO, 14 / 08 / 2017 Professor da Disciplina	Rolim de Moura - RO, 14 / 08 / 2017 Chefe de Departamento

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO	
Plano de Ensino aprovado em 24 / 08 / 2017 conforme registro na ata 12/2017	Rodrigo Tavares Godoi Chefe do Departamento de História UNIR - Campus de Rolim de Moura Port. 059/2016/GR/UNIR/29/01/2016 Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
***CAMPUS* DE ROLIM DE MOURA**
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

ANEXO DO PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA CRONOGRAMA DAS AULAS Dimensionamento da carga-horária da disciplina/datas e horários					
Data (*)	**Horário de Inicio e Termino da aula**	**Local**	**Conteúdos Desenvolvidos**	**CH**	**T/P**
18/08	**19h-22h40**	-	Semana de recepção acadêmica	4h/a	4h/a T
25/08	**19h-22h40**	-	Introdução a disciplina e ao conteúdo: ementário e distribuição de textos **CARDOSO, C.F. História e paradigmas rivais	4h/a	4h/a T
26/08 *	**19h-22h40**	-	3ª parte Avaliação disciplinar	4h/a	4h/a T
01/09	**19h-22h40**	-	**BERBERT JÚNIOR, C.O. As inovações do paradigma pós-moderno e as rupturas com o paradigma moderno	4h/a	4h/a T
15/09	**19h-22h40**	-	**REIS, J.C. A especificidade lógica da história	4h/a	4h/a T
22/09	**19h-22h40**	-	1ª parte da avaliação disciplinar	4h/a	4h/a T
29/09	**19h-22h40**	-	**NIETZSCHE, F. II Consideração intempestiva sobre a utilidade e os inconvenientes da história para a vida	4h/a	4h/a T
06/10 **07/10 ***	**19h-22h40** **19h-22h40**	-	**RICOEUR, P. A condição histórica	8h/a	8h/a T

13/10	**19h-22h40**	-	**KOSELLECK, R. Espaço de experiência e horizonte de expectativa: duas categorias históricas	4h/a	4h/a T
20/10	**19h-22h40**	-	**WHITE, H. A interpretação na história	4h/a	4h/a T
27/10	**19h-22h40**	-	**ANKERSMIT, F. Historicismo, pós-modernismo e historiografia	4h/a	4h/a T
03/11	**19h-22h40**	-	**GINZBURG, C. Sobre Aristoteles e a história, mais uma vez	8h/a	8h/a T
10/11	**19h-22h40**	-			
17/11	**19h-22h40**	-	**ANKERSMIT, F. Representação e referência	4h/a	4h/a T
24/11	**19h-22h40**	-	**KOSELLECK, R. Representação, evento e estrutura	4h/a	4h/a T
			**KOSELLECK, R. Ponto de vista, perspectiva e temporalidade – contribuição à apreensão historiográfica da história		
01/12	**19h-22h40**	-	**RUSEN, J. Tópica- formas da historiografia	8h/a	8h/a T
08/12	**19h-22h40**				
15/12	**19h-22h40**	-	3ªparte Avaliação disciplinar	8h/a	8h/a T
22/12	**19h-22h40**	-			

CH - carga horária da aula; T – aula teórica; P – aula prática

(*) As datas podem ser modificadas desde que a solicitação seja feita com antecedência e com a anuência do docente e de todos os discentes matriculados na disciplina.

* Sábado letivo.

**2ª parte Avaliação disciplinar

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
***CAMPUS* DE ROLIM DE MOURA**
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

ANEXO 1

FICHA DE AVALIAÇÃO 2ª PARTE

Nome do/a acadêmico/a:

_____.

Título do texto:

_____

_____

Data da apresentação: _____ Hora: _____

AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO

Itens	Máximo	Nota
1. Apresentação dos objetivos, da metodologia, dos resultados e conclusão ou considerações	20	
2. Domínio do conteúdo	30	
3. Adequação do material audiovisual utilizado ou técnica expositiva esquemática por oralidade ou gráfica	20	
4. Adequação ao tempo disponível	10	
5. Desempenho na arguição	20	
Nota Final da Apresentação Oral	**100**	

Assinatura do docente: _____

Rodrigo Tavares Godoi
Profº de Historiografia Geral

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
***CAMPUS* DE ROLIM DE MOURA**
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

ANEXO 2

FICHA DE AVALIAÇÃO 3ª PARTE

Nome do/a(s) acadêmico/a(s):

_____

Título do artigo:

_____

_____

_____

Data de entrega: _____ Hora: _____

AVALIAÇÃO DO TRABALHO ESCRITO

Itens	Máximo	Nota
1. Apresentação do tema (título, objetivos, justificativas)	20	
2. Revisão de literatura	10	
3. Metodologia (articulação entre fonte/teoria e método)	30	
4. Apresentação e discussão dos resultados	20	
5. Linguagem acadêmico-científica	10	
6. Considerações finais ou conclusão	10	
Nota Final do Trabalho Escrito	**100**	

Assinatura do docente: _____

Rodrigo Tavares Godoi
Prof° de Historiografia Geral