	SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA *CAMPUS* DE ROLIM DE MOURA DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA	

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CURSO	• LICENCIATURA EM HISTÓRIA

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	Autorizado pela Resolução nº 009/CONSUN, de 25/10/2007; Regularizado pela Resolução 213/CONSEA de 30/06/2009; Portaria de Reconhecimento nº 75/SERES/MEC, de 10 de fevereiro de 2017, publicada no DOU nº 31, Seção I, páginas 26 e 27, de 13 de fevereiro de 2017.

• DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO
História dos Movimentos Sociais no Brasil	• **DHR30042**	• **2017.2**

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA			
CARGA HORÁRIA TEÓRICA	• **CARGA HORÁRIA PRÁTICA**	**CARGA HORÁRIA TOTAL**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
50hs	30hs	80hs	4hs

PRÉ-REQUISITO	Sem pré-requisito

DOCENTE/TITULAÇÃO	Cátia Franciele Sanfelice de Paula/Doutoranda em História Social
E-MAIL	Catia.sanfelice@unir.br
LINK DO LATTES	http://lattes.cnpq.br/1174738741910975

OBJETIVOS
Geral: Compreender a dinâmica da sociedade brasileira, no tocante a variadas formas de resistência, articuladas a partir de necessidades coletivas, dentro de contextos determinados.

Específicos:

- Refletir abordagens historiográficas que centralizam a reflexão em torno de organizações sociais.
- Discutir os processos de constituição de relações de poder por meio da produção de hegemonias e contra-hegemonias culturalmente vividas.
- Compreender a historicidade do movimento contraditório das relações entre grupos sociais no mundo contemporâneo.

EMENTA

Conceitos e definições; a trajetória dos movimentos sociais; orientações ideológicas. Formas organizativas e institucionais. Historiografia e Movimentos Sociais. Percursos e redefinições políticas e culturais dos movimentos sociais no Brasil contemporâneo. Movimento operário. Movimentos sociais do campo. Movimentos sociais urbanos. Movimentos das minorias. Movimentos revolucionários. Movimentos sociais e globalização.

• CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS ESSENCIAIS	
• UNIDAD	• CONTEÚDOS
	1. Conceitos e definições; a trajetória dos movimentos sociais; orientações ideológicas; formas organizativas e institucionais. 1.1. Base histórico-conceitual sobre movimentos sociais: conceitos clássicos e contemporâneos sobre movimentos sociais. 1.2. Historiografia e Movimentos Sociais 1.3. Diferentes leituras sobre os "velhos" e "novos" movimentos sociais. 1.4. Percursos e redefinições políticas e culturais dos movimentos sociais no Brasil contemporâneo. **2. Afirmação e luta das "não-populações" brasileiras: negros, índios, mulheres e homossexuais.** 2.1. Movimento Negro 2.2. Movimento indígena 2.3. Movimento Feminino 2.3. Movimento homossexual 2.4. Raça, gênero, etnia e classe: lutas indissociáveis. **3. Movimentos de trabalhadores: A luta de classes no Brasil.** 3.9. Movimentos Sociais do Campo 3.11. Movimentos Sociais Urbanos 3.12. Movimento Operário 3.13. Movimentos Revolucionários **4. Movimentos sociais por educação pública de qualidade** 4.1. A luta de classes na educação: Movimento Sindical de professores 4.2. Movimento Estudantil • **5. Abordagens contemporâneas acerca das novas ações coletivas no país e no contexto internacional.** 5.1. Organizações sociais no contexto atual de ameaça à democracia no Brasil

METODOLOGIAS DE ENSINO

A disciplina será desenvolvida através dos seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas e dialógicas, trabalhos individuais ou coletivos (em grupo), estudo com leitura de textos indicados, debates, seminários, filmes e análises de temas específicos.

RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Computador/Retroprojetor

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

Os alunos serão avaliados através da elaboração de trabalhos e de avaliação:

- Trabalho 1 – Trabalho sobre Movimentos Sociais (em grupo): 100 pontos

- Trabalho 2 – Produção de documentário sobre Movimentos Sociais no Estado de Rondônia (em grupo): 100 pontos

- Trabalho 3 - Seminário: Apresentação do documentário: 100 pontos

A soma das três notas será dividida por três para a obtenção da média final.

Critérios: Domínio das discussões propostas; redação; coerência textual; análise e interpretação (textos e fontes).

REFERÊNCIAS

Referências Básicas:

COSTA, E. V. da. A dialética invertida: 1960-1990. **Revista Brasileira de História**. São Paulo, ANPUH/Marco Zero, v. 14, n. 27, p. 9-26, 1994.

GOHN, Maria da Glória. Desafios dos movimentos sociais hoje no Brasil. **Ser social**, Brasília, V. 15, nº 33, jul/dez/2013.

HIRATA, Helena. Gênero, classe e raça: interseccionalidade e consubstancialidade das relações sociais. **Tempo social**, Revista de Sociologia da USP, V.26, n.1

LIMA. Mateus da Fonseca Capssa. "Pela descomunização da Pátria": O Movimento estudantil e o apoio ao golpe de 1964 em Santa Maria. **Tempos Históricos**, v.18, 1º semestre de 2014.

OLIVEIRA, Mariana Esteves de. Contextos: Tempos e espaços do resistir. In: **O grito abençoado da periferia: movimentos populares entre a religião e a política no noroeste paulista**, 1ª edição. Curitiba/PR: CRV, 2016.

SCOTT, James C. Formas cotidianas da Resistência Camponesa. **Raízes**, V. 21, nº 1, jan/jun/2002.

THOMPSON, E.P. Padrões e experiências. In: **A formação da classe operária inglesa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001, v. 2.

THOMPSON, E.P. Folclore, Antropologia e História Social. In: **As Peculiaridades dos ingleses e outros artigos**. São Paulo: Editora da Unicamp, 2001.

SADER, Eder. **Quando novos personagens entraram em cena: experiências, falas e lutas dos trabalhadores da Grande São Paulo, 1970-1980**/Eder S. Sader. – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

VIANA, Cláudia Pereira. O movimento LGBT e as políticas de educação de gênero e diversidade sexual: perdas, ganhos e desafios. **Educ. Pesqui**, São Paulo, v. 41, nº3 jul/set, 2015.

ZAPARTE, Andréia. A repressão contra o movimento estudantil em Curitiba. In: **A DOPS e a repressão ao Movimento Estudantil em Curitiba/PR (1964-1969).** Marechal Cândido Rondon, 2011.

Referências Complementares:

BARREIRO, J. C. . **O Mal-Estar da Historia: Crise e pensamento na Historiografia Moderna** (Exposicao Em Mesa Redonda). In: XII SEMANA DE HISTORIA, 1992. ASSIS-SP, BRASIL.
BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a História**. São Paulo: Perspectiva, 1978.
BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o Ofício do Historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
BURKE, Peter. **A Escola dos Annales (1929-1989): A Revolução Francesa da Historiografia.** São Paulo: UNESP, 1991.
_____. BURKE, Peter (org.) **A escrita da história. Novas perspectivas**. São Paulo: Unesp, 1992.
CARDOSO, Ciro Flamarion. VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Domínios da História: Ensaios de teoria e metodologia.** Rio de Janeiro: Ed. Campos, 1997.
_____. **A História na virada do milênio: fim das certezas, crise de paradigmas? Que história convirá ao século 21?** In: Um historiador fala de teoria e metodologia: ensaios. Bauru: Edusc, 2005.

CARR, Edward. **Que é História**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
CHARTIER, Roger. **A História Cultural**. Lisboa: Difel. 1989.
CHESNEAUX, Jean. Devemos fazer tábula rasa do passado? Sobre a história e os historiadores. São Paulo: Ática; 1995, p. 9-65
DOSSE, F. **A história em migalhas: dos Annales à Nova História, 1929-1989**. São Paulo: Unesp, 1991.
EAGLETON, Terry. **A ideia de cultura**/Terry Eagleton; tradução Sandra Castello Branco; revisão técnica Cezar Mortari. – São Paulo: Editora UNESP, 2005.

ELIAS, Norbert. **Sobre o tempo.** Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1998.

FEBVRE, Lucien. **Combates Pela História**. Lisboa: Ed. Presença, 1977.

FONTANA, Josep. **História: análise do passado e projeto social.** Bauru: Edusc, 1998.

FURET, François. **A Oficina da História**. Lisboa: Gradiva, s/d.

GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

_____. **A micro-História e outros ensaios**. Lisboa: Difel. 1991

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Depois de 1945: latência como origem do presente.** São Paulo: UNESP, 2014.

HALL, Stuart. **Quem precisa de identidade**? In: SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

_____. Notas sobre a "desconstrução" do popular. **In: Da Diáspora; identidades e mediações culturais**, Belo Horizonte: Editora UFMG, Brasília: Unesco, 2003.

HOBSBAWM, Eric J. **Sobre a História**. São Paulo: Cia. das Letras, 1988.

KOSELLECK, Reinhart. **Extratos do Tempo**. Rio de Janeiro: Contraponto – PUC:RJ, 2014

LEFEBVRE, Georges. **O nascimento da moderna historiografia**. Lisboa: Sá da Costa, 1981

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. São Paulo: Ed. UNICAMP, 1992.

WILLIAMS, R. **O campo e a cidade. Na história e na literatura**. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- É necessária a leitura da bibliografia indicada e participação nas discussões propostas no decorrer da disciplina.
- Não será aceita a entrega de trabalhos, e apresentação de seminário após a data estipulada (com exceção aos casos que apresentarem atestado médico).

DATA DE ENTREGA	RECEBIDO DO CHEFE DE DEPARTAMENTO

Rolim de Moura - RO, 22/09/2017 Professor da Disciplina	Rolim de Moura - RO, 22/09/2017 Chefe de Departamento

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO	
Plano de Ensino aprovado em 24/08/2017 conforme registro na ata 12/2017	Rodrigo Tavares Godoi Chefe do Departamento de História UNIR - Campus de Rolim de Moura Port. 059/2016/GR/UNIR/20/01/2016 SIAPE 2041235 Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento